



# Kulturkoftor & Sagotröjor

- en utställning byggd på Celia B Dackenberg's stickdeckarböcker

Är koftor och tröjor kultur? Absolut. Och stickningen är inte bara en teknik som lockar allt fler utövare att utforska dess möjligheter, på egen hand och i sociala sammanhang, fysiskt och i den digitala världen. Stickningen är en av alla de slöjder och hantverk som också utvecklar tänkandet och hela människan. Är man en riktig sticknörd kan koftor, tröjor, garn och stickning till och med vara ett sätt att närma sig livsöden, personligheter, skeenden och intressanta historier. I sina böcker *Kulturkoftor* (2017) och *Sagornas stickbok* (2015), har Celia B Dackenberg gjort nedslag i kulturhistorien – litteraturen, konsten, musiken och bilderböckerna – utifrån stickade plagg. Garnet har blivit den röda tråd som lett henne vidare.

I Upplandsmuseets utställning *Kulturkoftor & Sagotröjor* visas Dackenberg's nystickade plagg, tillsammans med kortare texter om de kulturpersoner/sagofigurer som burit originaltröjorna och om utforskandet av dem. Några stickbeskrivningar finns för besökaren att ta med hem. Böckernas bilder som återskapat stämningar och miljöer kring plaggen och deras bärare visas parallellt med dokumentära arkivfoton och illustrationer. Ett huvudnummer är Uppsalas bandyhjälte Sven »Sleven« Säfwenberg vars magiska turkofta finns i Upplandsmuseets samlingar. Där har vi också grävt djupt efter alla tiders stickat och gjort en kort historik över stickningen fram till våra dagar. Det vi kallar »Stickspåret» vandrar inte men kan med fördel återskapas och utgå från respektive inlåande institutions samlingar.

Utställningen består främst av **9 "satelliter"** i form av podier byggda av björkplywood (120 x 120 cm runt om och ca 180 cm höga, inkl takstag) med tematiskt indelade scener från Celia B Dackenberg's böcker. Förutom de stickade tolkningarna av originalplaggen, rekvisita samt i ett par fall originalföremål, finns texter, illustrationer och foton med karaktärerna, allt tryckt på björkplywood. På Upplandsmuseet upptog utställningen ca 140 m<sup>2</sup>.

En introduktionstext med bild tryckt på vepatextil, liksom 5 st uppförstorade fotografier (höjd ca 2 m) av Stellan Herner, ur Dackenberg's bok *Kulturkoftor* hängs på vägg. På golvet ringlar "den röda tråden" mellan satelliterna och fram till en sittgrupp/stickcafé med böcker, garn och stickor där besökarna kan slå sig ner.

"Satelliternas" teman är inte uttalade men grupperar de olika scenerna/karaktärerna utifrån följande:

**Sleven:** Bandylegendaren Sven "Sleven" Säwenberg - med originalutrustningen ur Upplandsmuseets samlingar.\*

**Stormvarning:** *Andrés polarexpedition* med originaltröja från Polarmuseet i Gränna\* (OBS. separat låneförfarande!) samt *Barnen från Frostmofjället* (med film!).

**Far och Dotter:** *Ivar Arosenius* och *Lillan*.

**Qraftfulla:** *Siri Derkert*, *Mary Smith* och *Pippi Långstrump*.

**Gubbkoftor:** *Kurt Cobain*, *Ingmar Bergman* (inkl film!) m.fl samt *Alfons Åberg*, *Maja*, *Storm-Stina* och *Pim*.

**Randigt:** *Coco Chanel* och sjömanströjan, *Mymlan* och *Too-Ticki*.

**Vackra Varma:** Klassiska tröjor som "tillhört" *Christoffer Robin*, en pojke vid namn *Sven* (avbildad av Carl Larsson) samt *Elsa Beskows* karaktärer.

**Från topp till tå:** *Mössor* ur barnböcker samt *raggsockor* ur saga och poesi. 2 stickbeskrivningar och ljudspår med Neruda!

**Någons Nystan:** Agatha Christies stickade *Miss Marple* och *Historien om någon*. Stickbeskrivning!

Utställningen är möjlig att hyra i sin helhet eller i valda delar. Hyra utgår med 20 000 kr per månad.

Inlåande institution ansvarar för försäkring, transport och ev ytterligare omkostnader.

\* För lån av originalföremålen krävs separat ansökan och godkännande av respektive institution!

Mer info el. bokning hos [ylva.lewenhaupt@upplandsmuseet.se](mailto:ylva.lewenhaupt@upplandsmuseet.se), Upplandsmuseet, Drottninggatan 7, 753 10 Uppsala.

Tel: 070-5695948



UPPLANDSMUSEET