

# MINNS ATT JAG LEVAT

- EN UTSTÄLLNING OM GRAVMONUMENT OCH MINNESMÄRKEN  
PÅ VÅRA BEGRAVNINGSPLATSER

Vi lever här och nu, en stund på jorden.  
Vad väntar sedan?  
Traditioner och regler styr vad som ska ske.  
Hur du ska vila i evigheten och var.  
Hur stort är vårt behov av en plats?  
Av att göra ett avtryck på jorden.  
En plats där just du finns.  
En plats där sorgen kan samlas  
och minnena få fritt spelrum.

På begravningsplatsen finns mångfalden.  
I gravvårdarnas utseende, utsmyckning  
och skilda tiders ideal.  
I tro och religiös tillhörighet.  
Här möts vi alla oavsett social ställning,  
livsgärning och varifrån vi kommer.  
Vad kan denna tysta värld berätta?  
Om traditioner, trender och förändring i synsätt.  
Om tro, religion och olika världsbild.  
Om skilda gravskick och sätt att nalkas döden.  
Den oåterkalleliga.

## **Minns att jag levat visades 2017–2018 på Upplandsmuseet.**

I utställningen förmedlas historien om minnesmärken på våra begravningsplatser.  
Vad kan de berätta om traditioner, trender och förändringar i synsätt?  
Vad döljer sig bakom gravvårdarnas namn och symboler?  
Hur ser det ut idag i ett alltmer sekulariserat samhälle?  
Hur speglas olika tro, religion och världsbild i dagens gravskick och minnesmärken?  
Utställningens tema och frågor är eviga och berör oss alla.  
Den har därför omarbetats till en **vandringsutställning**.







Fotograf: Ollie Norling/Upplandsmuseet

## Utställningens form

Rekommenderad yta 30 m<sup>2</sup>.

Utställningen består av 11 enheter i ett enkelt skärmsystem:

7 st skärmar (höjd 2 m x bredd 70 cm),

2 st skärmar (höjd 2 m x bredd 1 m) med text och bild.

Skärmarna är nummerade och såväl fram- som baksidor används.

1 st monter innehållande bildskärm för bildspel samt ljudillustration.

Tillgång till el krävs.

1 st kub, "materialmonter",

ger exempel på fyra olika typer av form och material.

Till utställningen hör även två mindre podier.

Bildskärm, mediaspelare samt fjärrkontroll medföljer.

Text och bilder är tryckta på 5 mm stadurlon,

ett PVC-fritt material, och fastsatta på respektive skärm.

Skärmsystemet kan anpassas till lokalens utformning.

Monteringsanvisningar bifogas.

Utställningen andas stillhet och respekt för de frågor som avhandlas och rekommenderas därför till församlingssalar, bibliotek eller utställningslokaler där möjlighet till viss avskildhet finns.

## Hyra

Grundhyra för utställningen inom Uppsala län är 10 000 kr inkl moms.

Transport/upsättnings- och nedplockningskostnader 5 000 kr inkl moms inom länet.

Totalt 15 000 kr inkl moms för 4 veckor. Inlånande institution ansvarar för försäkring, transport och ev ytterligare kostnader.

Vid hyra utanför länet 10 000 kr + moms = 12 500 kr. Tillkommer gör transportkostnad samt resor och timersättning för personal (tekniker samt producent) för uppsättning och nedplockning.

Vi kan också erbjuda flera olika föredrag av de tjänstemän som arbetar med inventeringar av länets kulturhistoriska intressanta kyrkogårdar och begravningsplatser.

Marknadsföring lokalt ingår ej, utan åligger beställaren av utställningen.



## För mer information och bokning kontakta:

Maria Ljunggren, utställningschef  
 maria.ljunggren@upplandsmuseet.se,  
 Tel: 018-16 91 40

Stiftelsen Upplandsmuseet  
 Drottninggatan 7  
 753 10 Uppsala,



# UPPLANDSMUSEET